



MUSOC

**VI MUESTRA DE CINE SOCIAL
Y DERECHOS HUMANOS
DE ASTURIAS**

8 AL 31 ENERO 2018



Organización

Acción en Red Asturias, Amnistía Internacional

Equipo coordinador

Ana Suárez, Lucía Nosti, Carlos Pérez, Águeda Prieto, Jairo Aranda,
Falo Marcos, Diana García, Pilar Cartón

Programación

Ana Suárez, Carlos Pérez

Colaboración en la programación (Centro Niemeyer)

Fran Gayo

Prensa y comunicación

Lucía Nosti, Diana García, Pilar Cartón, Falo Marcos

Página Web

Ana Suárez, Águeda Prieto, Jairo Aranda

Diseño e imagen Forma Diseño gráfico

D.L.: AS 03890 - 2017

www.musocasturias.org

www.accionenredasturias.org

www.es.amnesty.org

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Introducción | 4 |
| Inauguración | 5 |
| Sección <i>Periferias</i> | 6 |
| Sección <i>Otra estación</i> | 10 |
| Sección <i>Creadoras mirando al sur</i> | 12 |
| Sección <i>Tránsitos</i> | 15 |
| Proyecciones especiales | 18 |
| Clausura | 21 |
| EDUCA_CINE | 22 |
| Diálogos visibles | 24 |
| Actividades complementarias | 27 |
| Calendario de proyecciones | 28 |
| Información y listados | 30 |



La **Muestra de Cine Social y Derechos Humanos de Asturias (MUSOC 2018)** llega este año a su sexta edición para seguir aportando una mirada crítica sobre diversas realidades y hechos históricos desde la diversidad, la libertad, el compromiso y la reflexión.

En esta ocasión dedicamos una parte importante de la programación a reivindicar la memoria como justicia de las víctimas; ahondar en la problemática de las fronteras; poner en valor el orgullo de ser coherentes con nuestros deseos, orientaciones sexuales e identidades de género; y denunciar las condiciones de vida existentes en múltiples territorios.

Lo hacemos apostando de nuevo por cineastas emergentes cuyas obras han tenido un

importante reconocimiento en numerosos festivales internacionales. Un recorrido por un conjunto de títulos de ficción y documental encuadrados en varias secciones temáticas: *Periferias, Otra estación, Creadoras mirando al Sur y Tránsitos*.

Las películas seleccionadas se complementan con el proyecto pedagógico **EDUCA_CINE**, una ventana abierta a difundir los derechos humanos y la cultura de paz en los centros educativos; y **DIÁLOGOS VISIBLES**, un espacio para el diálogo ante tanto ruido mediático.

Desde Acción en Red y Amnistía Internacional contamos contigo para seguir abriendo camino.



LOS GIGANTES NO EXISTEN

España – Guatemala, 2017 / 82 min.

L 8 / 20 h. Teatro Filarmónica, Oviedo

Una película sobre el miedo y la resiliencia basada en una historia real: los días que pasó Jesús como “hijo adoptivo” en la casa de uno de los hombres que mataron a su familia y a otras muchas más en la aldea guatemalteca de Río Negro, en 1982. Segundo pase en España después de su estreno en el Festival de Sevilla.

● **Dirección:** Chema Rodríguez

Reparto: José Javier Martínez, Patricia Orantes, Rafael Rojas, Andrés Toz Julajuj, Marta Tuyuc

Encuentro con el director Chema Rodríguez y el actor Rafael Rojas

periferias

Un conjunto de obras que se caracterizan por fijar su mirada hacia las periferias, personales y geográficas, donde el mundo se hace diferente y la vida no para de crecer.



EL INVIERNO

Argentina, 2016 / 95 min.

L 15 / 20 h. Teatro Filarmónica, Oviedo ●

El viejo capataz de un rancho en la Patagonia es despedido de su trabajo. Un peón más joven toma su lugar. El cambio no será fácil para ninguno de los dos. Cada uno, a su manera, deberá resistir al siguiente invierno. Un reflejo crudo de la inhumanidad de la economía capitalista, en la que las personas suelen tener la categoría de mero engranaje que puede reemplazarse de un día para otro sin calcular consecuencias. Un relato sobrio que se vuelve tempestad. Premio especial del Jurado y mejor fotografía en el Festival de San Sebastián.

Dirección: Emiliano Torres

Reparto: Alejandro Sieveking, Cristian Salguero, Adrián Fondari, Pablo Cedron, Eva Jarriau



CLASH

Egipto, 2016 / 97 min.

M 16 / 19 h. Casa de Cultura, Mieres ●

S 27 / 19.30 h. CMI El Llano, Gijón ●

El Cairo, verano de 2013. Se cumplen dos años de la revolución egipcia. Una vez destituido Morsi, el presidente egipcio, decenas de manifestantes con distintas convicciones políticas y religiosas son arrestados durante unos violentos disturbios. Todos acaban en el mismo furgón policial. ¿Serán capaces de superar sus diferencias para salir ilesos? Una experiencia visual fascinante que se alzó con el premio al mejor director y fotografía en la Seminci de Valladolid.

Dirección: Mohamed Diab

Reparto: Nelly Karim, Hany Adel, El Sebail Mohamed, Ahmed Abdelhamid Hefny, Mahmoud Fares



CERTAIN WOMEN

Estados Unidos, 2016 / 107 min

X 17 / 19.30 h. Centro de Cultura Antigua Instituto, Gijón ●

Historias cruzadas de cuatro mujeres que intentan salir adelante en un pequeño pueblo de Estados Unidos, cada una con su propia encrucijada vital. Pequeños pedazos de realidad que consiguen calar más allá de la pantalla. Considerada una de las diez mejores películas de 2017 por la prestigiosa revista Cahiers de Cinema.

Dirección: Kelly Reichardt

Reparto: Laura Dern, Michelle Williams, Kristen Stewart, Jared Harris, Lily Gladstone, René Auberjonois, John Getz

Presenta: **Alejandro Díaz.** Director del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX)



GAS THE ARABS

España, 2017 / 64 min.

S 20 / 19.30 h. CMI El Llano, Gijón ●

Un viaje por el drama diario de quienes sufren las amenazas y la privación por vivir en los territorios de Gaza y Cisjordania. Un recorrido a través de sus ciudades, sus gentes y también, de alguna manera, su historia bajo la ocupación israelí. Un documental esencial aplaudido por el público del Atlántida Film Festival.

Dirección: Carles Bover, Julio Pérez del Campo

Encuentro con el director Carles Bover



EL ORDEN DIVINO

Suiza, 2017 / 96 min.

J 25 / 20 h. Nuevo Teatro, La Felguera ●

Suiza, año 1971. Nora vive en un pintoresco pueblo donde las noticias de las protestas por los derechos civiles, la revolución sexual y los movimientos contra-culturales apenas son un tema de discusión. Es una persona que cuenta con la simpatía de todo el pueblo... hasta que comienza a luchar públicamente por el sufragio femenino. Las tranquilas vidas de sus vecinos se verán afectadas por completo. Premio del Público en el Festival de Tribeca y representante de Suiza en los próximos Óscar.

Dirección: Petra Biondina Volpe

Reparto: Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner, Marta Zoffoli





ALMA MATER (INSYRIATED)

Bélgica, 2017 / 88 min.

L 29 / 20 h. Teatro Filarmónica, Oviedo ●

En una Siria en guerra, multitud de familias permanecen atrapadas por los bombardeos. Entre ellas, una madre y sus hijos resisten escondidos en su piso. Con valentía, se organizan cada día para continuar viviendo a pesar de las penurias y el peligro, y, por solidaridad, acogen a una pareja de vecinos y su recién nacido. Dudosos de si huir o quedarse, afrontan el día a día con esperanza. Una historia contada de forma concisa que recibió el premio del público en los festivales de Berlín y Sevilla.

Dirección: Philippe Van Leeuw

Reparto: Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis, Mohsen Abbas

otra estación

Las migraciones y el refugio desde una óptica amplia y diversa: el origen y las causas de los flujos migratorios, la odisea del viaje, la situación en los diferentes espacios de internamiento y los modos de vida en las sociedades de acogida.



SIEMBRA

Colombia, 2015 / 82 min.

M 9 / 20 h. Teatro Auditorio, Siero ●

X 17 / 19.30 h. Casa de Cultura, Cangas de Onís ●

Turco, un pescador de la costa pacífica colombiana, ahora regresar a la tierra que abandonó hace tres años, en compañía de su hijo Yosner, a causa del conflicto armado. Trata de encontrar su camino en una ciudad de la que no forma parte, mientras su hijo ve en ella un futuro posible. Numerosos premios internacionales avalan esta sugestiva historia sobre el duelo y el desarraigo.

Dirección: Ángela María Osorio Rojas,
Santiago Lozano Álvarez

Reparto: Diego Balanta, Inés Granja, José Luis Preciado



HOTEL CAMBRIDGE

Brasil, 2015 / 100 min.

D 14 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés ●

La interacción entre lenguas, mundos y culturas diferentes se hace presente en un edificio ocupado del centro de Sao Paulo en el que conviven personas sin hogar brasileñas y refugiadas procedentes de Palestina, El Congo, Colombia o Siria. Gente de carne y hueso que ha creado su propia estructura organizativa como refugio ante una sociedad que les ha negado sus derechos. Premio Cine en Construcción en San Sebastián.

Dirección: Eliane Caffé

Reparto: José Dumont, Carmem da Silva Ferreira, Magaly Silva, Suely Franco

Entradas a la venta al precio de 3 euros



AL OTRO LADO DEL MURO

España – México, 2017 / 68 min.

M 23 / 20 h. Teatro Auditorio, Siero ●

X 24 / 11.30 h. Paraninfo de la Laboral, Gijón* ●

Ale y Rocío, dos adolescentes hondureños que han emigrado a México sin papeles, se enfrentan al mayor de los desafíos cuando su madre es encarcelada y sentenciada injustamente. Desde ese momento, tendrán que hacerse cargo de sus dos hermanos pequeños. Pero justo cuando su relación es más difícil, aparece una nueva esperanza. Laureado documental que mezcla ternura y denuncia para abrirnos los ojos ante una dura realidad.

Dirección: Pau Ortiz

*Proyección para estudiantes

Encuentro con el director Pau Ortiz



LOS SUEÑOS DE IDOMENI

España, 2017 / 70 min.

J 25 / 20 h. Toma 3, Gijón ●

V 26 / 11.30 h. Paraninfo de la Laboral, Gijón* ●

V 26 / 19.30 h. Cine Felgueroso, Sama ●

Una honesta mirada a la vida de miles de personas en busca de refugio que fueron abandonadas durante meses en la frontera de Grecia con Macedonia. Un homenaje a su coraje, pero también un reconocimiento a la labor valiente de cientos de voluntarias y voluntarios que dedicaron parte de sus vidas a colaborar activamente en labores solidarias. Testimonios que conmueven en una Europa que navega a la deriva. Galardonada en el Festival de Cine Invisible de Bilbao.

Dirección: Amparo Climent, Héctor Melgares

*Proyección para estudiantes

Encuentro con la directora Amparo Climent



creadoras mirando al sur

Propuestas de cineastas que son capaces de cuestionar los estándares impuestos a través de la exploración de historias protagonizadas por mujeres en diferentes contextos y procesos vitales.





MUJERES AL FRENTE

España, 2016 / 47 min.

J 11 / 20 h. El Café de Macondo, Gijón ●

V 12 / 19.30 h. Cine Felgueroso, Sama ●

Hartas de tanta sangre, siete mujeres colombianas decidieron dejar las armas (quienes las tomaron), enfrentarse al Estado y reclamar la memoria de sus muertos. Quieren también un sistema nuevo que les reconozca derechos tan básicos como el de sus tierras o la soberanía alimentaria. Plantean una nueva Colombia, una sociedad más justa e igualitaria construida desde la base para poder respirar paz. Finalista a la Biznaga de Plata en el Festival de Málaga.

Dirección: Lula Gómez

Encuentro con la directora Lula Gómez



LA XANA
Encuentro por la Igualdad y el Respeto

codo pa
CINE Y DOCUMENTALES
DEL CENTRO DE GILDED



EL FUTURO PERFECTO

Argentina, 2016 / 65 min.

S 13 / 19.30 h. CMI El Llano, Gijón ●

Xiabon tiene 17 años y no habla una palabra de español cuando llega a Argentina. Pero unos días después ya tiene un nuevo nombre, Beatriz, y un trabajo en un supermercado chino. Ahorra dinero en secreto y se apunta a una escuela de idiomas. Un diario íntimo sobre la barrera de la incomunicación y cómo enfrentarse a ella. Una narrativa sutil y poética premiada en Locarno y en el D'A Film Festival de Barcelona.

Dirección: Nelé Wohlatz

Reparto: Xiaobin Zhang, Saroj Kumar Malik, Mian Jiang



LA VIDA DE ANNA

Georgia, 2016 / 108 min.

J 18 / 20 h. Nuevo Teatro, La Felguera ●

Madre soltera, Anna subsiste como puede en Georgia. Tiene varios trabajos y, al mismo tiempo, no se olvida de los suyos. Se encarga de su abuela, se preocupa por su hijo autista y busca la forma de salir de su país para poder mejorar su situación. Numerosos premios internacionales avalan la primera película de ficción de la cineasta georgiana Nino Basilia. Radiografía de una mujer fuerte que intenta por todos los medios mantener su dignidad.

Dirección: Nino Basilia

Reparto: Konstantine Janjgava, Lasha Murjikneli, Lili Okroshidze, Ekaterine Demetradze



MARGARITA, WITH A STRAW

India, 2014 / 100 min.

L 22 / 20 h. Teatro Filarmónica, Oviedo ●

Laila ve su sueño de convertirse en escritora más cerca que nunca cuando es admitida en la Universidad de Nueva York. Sin que su parálisis cerebral le suponga una barrera, se embarca en un viaje de descubrimiento sexual y personal que la llevará a una ruptura consigo misma y con las personas más cercanas. Es en la intensidad de estos vínculos donde encuentra la fuerza para ser realmente ella misma. Mejor película asiática en Toronto.

Dirección: Shonali Bose, Atika Chohan

Reparto: Kalki Koechlin, Revathy, Sayani Gupta, William Moseley

tránsitos

Historias que abordan diferentes realidades LGTB+ desde la diversidad, reivindicando derechos, rompiendo prejuicios, abriendo caminos hacia la igualdad.



UNA MUJER FANTÁSTICA

Chile, 2017 / 104 min.

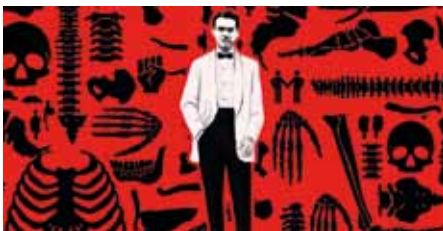
X 10 / 19.30 h. Casa de Cultura, Cangas de Onís ●

M 16 / 20 h. Teatro Auditorio, Siero ●

Marina es una joven camarera y aspirante a cantante. Orlando, veinte años mayor que ella, es dueño de una imprenta. Están enamorados y planean un futuro juntos. Cuando Orlando muere, Marina se ve obligada a enfrentarse a su familia y a la sociedad para demostrar que es una mujer compleja, fuerte, honesta, fantástica. Una película libre y felizmente abrumadora. Oso de Plata en el Festival de Berlín.

Dirección: Sebastián Lelio

Reparto: Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco, Aline Küppenheim



PERO QUE TODOS SEPAN QUE NO HE MUERTO (BONES OF CONTENTION)

Estados Unidos, 2017 / 75 min.

J 18 / 20 h. Librería-Bar La Revoltosa, Gijón ●

La directora estadounidense Andrea Weiss presentó en la Berlinale esta necesaria mirada que rescata del olvido la memoria histórica en España bajo el prisma de la represión a las personas homosexuales y transexuales durante la dictadura franquista, conectando estos hilos a través de la figura del poeta Federico García Lorca.

Dirección: Andrea Weiss

Homenaje a las personas homosexuales y transexuales asturianas represaliadas del franquismo.



CHAVELA

Estados Unidos, 2017 / 90 min.

V 19 / 19.30 h. Teatro de la Laboral, Gijón ●

Una entrevista realizada en el año 1991, cuando dejó de beber y volvió a cantar después de años de ausencia, es el punto de partida para ir hacia atrás y hacia delante en la vida de Chavela Vargas, un personaje irrepetible. Una historia ejemplar de lucha contra las convenciones y de reivindicación de una forma de vida que nunca tuvo miedo a la libertad que daba la soledad. Premio del público en el Festival de Berlín.

Dirección: Catherine Gund, Daresha Kyi

Concierto previo a la proyección: **Anabel Santiago, Silvia Quesada y Buen Suceso**

Presenta **Sonia Fidalgo**

Entradas a la venta al precio de 3 euros





TIERRA DE DIOS

Reino Unido, 2017 / 104 min.

D 21 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés ●

Johnny es un joven granjero que intenta olvidar sus problemas personales con la bebida y el sexo. Cuando durante la primavera llega al pueblo un inmigrante rumano para trabajar en la cría de ovejas, empieza a surgir una intensa relación entre ellos, algo que podrá cambiar sus vidas para siempre. Ópera prima del guionista y actor Francis Lee. Aclamada en Edimburgo, Karlovy Vary, Berlín, Sevilla y Sundance, donde se alzó con el premio al mejor director.

Dirección: Francis Lee

Reparto: Josh O'Connor, Alec Secareanu, Gemma Jones, Iam Hart

Entradas a la venta al precio de 3 euros



LA HERIDA (THE WOUND)

Sudáfrica, 2017 / 88 min.

M 30 / 19 h. Casa de Cultura, Mieres ●

Como cada año, Xolani, obrero solitario, participa junto a otros hombres de su comunidad en la ukwaluka, un rito iniciático tradicional para jóvenes que están en los últimos años de la adolescencia. Kwanda, procedente de Johannesburgo y tutelado por Xolani, recibe las burlas de sus compañeros por ser de ciudad y demasiado sensible. Cuando Kwanda descubre que Xolani está enamorado en secreto de otro de los cuidadores, la vida de los tres cambiará radicalmente. Un hermoso estudio sobre los modelos de masculinidad en la sociedad africana. Seleccionada por Sudáfrica para los Óscars 2018.

Dirección: John Trengove

Reparto: Nakhane Touré, Bongile Mantsai, Niza Jay Ncoyini

proyecciones especiales



NO SOY TU NEGRO

Estados Unidos, 2016 / 93 min.

**X 10 / 19.30 h. Centro de Cultura Antiguo Instituto, ●
Gijón**

Raoul Peck reimagina *Remember This House*, la obra inacabada de James Baldwin, activista de los derechos de las personas afroamericanas. Utilizando fragmentos extraídos del libro original, aporta una visión genuina sobre el racismo en Estados Unidos contada a través de las vidas –y posteriores asesinatos– de tres amigos íntimos del autor: Martin Luther King Jr., Medgar Evers y Malcolm X. Un documental valiente y honesto que nadie debería perderse. Premio del público en Toronto.

Dirección: Raoul Peck



LESA HUMANITAT

España, 2017 / 109 min.

M 23 / 19 h. Casa de Cultura, Mieres ●

X 24 / 19.30 h. Casa de Cultura, Cangas de Onís ●

Documental sobre memoria histórica y justicia universal que pretende dar voz a las víctimas olvidadas de la España franquista y ser catalizador para difundir diferentes situaciones hoy en día desconocidas por gran parte de la sociedad que, en el mejor de los casos, ha conocido una versión manipulada de los hechos.

Dirección: Héctor Faver

Encuentro con el director Héctor Faver



SANTA FIESTA

España, 2016 / 74 min.

D 28 / 20 h. Green Zone Bio Bar, Gijón ●

Cada año, se organizan en España unas 16.000 fiestas populares en las que se utilizan animales. En honor a la Virgen y a los Santos, y con la bendición de las autoridades religiosas y civiles, 60.000 animales son maltratados durante las "Fiestas de Sangre". Un viaje de imágenes, sonidos, colores y emociones en el que experimentaremos de primera mano la Santa Fiesta.

Dirección: Miguel Ángel Rolland

Encuentro con el director Miguel Ángel Rolland

SESIÓN DE CORTOMETRAJES: LA MUERTE BUENA

M 9 / 19.30 h. Centro de Cultura Antigo Instituto, Gijón ●

Debate con Ricard Mamblona, director del FICAE; y Javier Velasco, Presidente de DMD Valencia



ABOVE THE MIST

Corea del Sur, 2015 / 8 min.

Un joven busca un suicidio asistido con una agencia ilegal en Corea del Sur. El suicidio es la primera causa de muerte entre los surcoreanos de entre 15 y 24 años. El filme es un reflejo de esta cuestión social, pero también funciona como advertencia política para regularizar los procedimientos o luchar para reducir la tendencia, a través del tratamiento, a personas que sufren dolor físico o mental.

Dirección: Gabriel Galand

PROMISSUM

Noruega, 2016 / 6 min.

Una pareja anciana viaja en un viejo ferry. Ella ha desarrollado Alzheimer. Se hicieron una promesa: él provocará un accidente en el ferry en el que se enamoraron de jóvenes cuando la mente de ella la haya abandonado por completo. ¿Por qué vivir cuando ya no recuerdas ni quién eres?

Dirección: Sverre Gråblomst Galgum

NINETY-TWO MORE OR LESS

Rumanía, 2016 / 17 min.

La directora retrata a su abuela con claros síntomas de demencia. Filme íntimo que explica los momentos en los que la demencia se va apoderando de la mente. Hija-madre-abuela hablan sobre la muerte y la vejez, del no-miedo o desear la muerte cuando ya no “sirves”.

Dirección: Brindusa Ioana Nastasa

LA PROFESORA DE INGLÉS

Cuba, 2014 / 16 min.

Cansada de atender la enfermedad terminal de su marido, Sonia, exprofesora, decide volver a dar clases en su propia casa. Historia de dependencia que lleva a la desesperación por parte de la cuidadora, quien se plantea incluso acabar voluntariamente con la vida del enfermo.

Dirección: Alán González

FICAE
FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CORTOMETRAJES
Y ARTE SOBRE
ENFERMEDADES

DMD
DMD
ASTURIAS



TIERRA FIRME

España, 2017 / 113 min.

X 31 / 20 h. Teatro Filarmónica, Oviedo ●

Dos mujeres, Eva y Kat, y el mejor amigo de una de ellas, Roger. Un barco en los canales de Londres y una pregunta: ¿Es posible vivir el amor, la familia y la vida de formas tan distintas y aun así permanecer unidos? Un ejercicio narrativo que explora las relaciones humanas con quirúrgica precisión emocional. Un soplo de aire fresco que inauguró el Festival de Sevilla.

Dirección: Carlos Marques-Marcet

Reparto: Oona Chaplin, Natalia Tena, David Verdaguer, Geraldine Chaplin, Lara Rossi.

Encuentro con el director Carlos Marques-Marcet

EDUCA_CINE

El proyecto pedagógico **EDUCA_CINE** pretende llevar a los centros educativos el análisis, la reflexión y el debate en torno al papel que juega el cine en la construcción y representación de la realidad.

Con la finalidad de acercar el lenguaje audiovisual y la cultura de derechos humanos a la juventud universitaria, iniciamos una colaboración con el **Área de Trabajo Social de la Facultad de Comercio, Turismo y Ciencias Sociales Jovellanos de la Universidad de Oviedo**, y **Cinemateca**, consistente en la proyección de las películas «**Al otro lado del muro**» y «**Los sueños de Idomeni**» (ver sección *Otra estación*). Además, el alumnado tendrá la oportunidad de mantener un encuentro con el director y la directora de ambos documentales.

También se plantean varias propuestas dirigidas a **centros de Educación Secundaria**.

PENSAD QUE ESTO HA SUCEDIDO

Coincidiendo con la celebración del Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto (27 de enero), el **miércoles 10** a las **18 h.** se inaugura la exposición “**Pensad que esto ha sucedido: lecciones del Holocausto**”, organizada por el **Grupo Eleuterio Quintanilla** en colaboración con la **Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Gijón**.

A esta iniciativa se suma un curso organizado por el **Centro de Profesorado y de Recursos (CPR) de Gijón-Oriente**.



Programa del curso

Viernes 12 / 19 a 21 h.

Salón de Actos de la Biblioteca Pública “Jovellanos”

– Conferencia *Alcance político del deber de memoria*

Ponente: **Reyes Mate**. Filósofo. Premio Nacional de Literatura por su obra *La herencia del olvido*.

Lunes 15 / 19 a 21 h.

Salón de Actos del Centro de Cultura Antiguo Instituto

– Proyección de la película “**La profesora de Historia**”, de Marie-Castille Mention-Schaar (Francia, 2015).

La profesora de Historia de un centro educativo francés embarca a sus estudiantes en un trabajo cooperativo sobre la memoria del Holocausto. Poco a poco, tendrán la oportunidad de bucear en los relatos de adolescentes de su misma edad que sufrieron el horror de los campos de exterminio nazi. Un aula es un mundo y como se dice en el filme: “La historia no se aprende, se comprende”.

Presenta: **Aida Terrón**, doctora en Pedagogía y profesora de Historia de la Educación de la Universidad de Oviedo.

Miércoles 17 / 18 a 20 h.

Patio del Centro de Cultura Antiguo Instituto

– **Visita guiada a la exposición «Pensad que esto ha sucedido»** y presentación de la *Guía de Recursos para el estudio del Holocausto*.

Lunes 22 / 17 a 20 h.

CPR de Gijón-Oriente

– Propuesta de trabajo para la intervención en las aulas.

PENSAD QUE ESTO ESTÁ PASANDO

En Siria, desde el inicio de la guerra se han visto obligadas a huir once millones de personas. Como forma de darles voz, el director Hernán Zin rodó la película **“Nacido en Siria”** (España, 2016). Una propuesta que narra el éxodo de siete niños y niñas que han tenido que abandonar su país a causa del horror de la guerra. Un documento imprescindible que pretende despertar conciencias.



CALEIDOSCOPIO

Como la mirada que realizamos a través de un caleidoscopio, las imágenes cinematográficas aparecen y desaparecen ante nuestros ojos. Tal como la vida misma en esa etapa llamada adolescencia. Por eso, creemos que ese inevitable tránsito hacia la madurez es un buen momento para desarrollar habilidades de pensamiento crítico tomando como punto de partida situaciones reales y cotidianas. Para ello, proponemos para su trabajo en el aula la película **“Al filo de los 17”**, de Kelly Fremon (Estados Unidos, 2016). Un relato sobre la adolescencia que trata temas como el dolor ante la pérdida de un ser querido, el valor de la amistad y el despertar sexual. Aplaudida por el público en el festival de Toronto.



Cada película va acompañada de una Guía Didáctica que se puede descargar en las web:

www.musocasturias.org y **www.accionenredasturias.org**

El profesorado que quiera participar en el curso «Pensad que esto ha sucedido: lecciones del Holocausto» puede realizar la inscripción en **www.cprgijon.es**

DIÁLOGOS VISIBLES

Un espacio para el debate y la reflexión entre los equipos artísticos de las películas, personas especialistas en los temas abordados y activistas sociales.

Chema Rodríguez



Rafael Rojas



Ricard Mambona



Reyes Mate



Lula Gómez



Carles Bover



Héctor Faver



Pau Ortiz



Amparo Climent



Miguel Ángel Rolland



Carlos Marques-Marcet

INAUGURACIÓN

Lunes 8 / 20 h.

Teatro Filarmónica, Oviedo

Encuentro con el público: **Chema Rodríguez**, director y **Rafael Rojas**, actor de «Los gigantes no existen»

LA MUERTE BUENA

Martes 9 / 19.30 h.

Centro de Cultura Antigo Instituto, Gijón

Intervienen: **Ricard Mamblona**. Director del FICAE, Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / **Javier Velasco**. Presidente de DMD Valencia

Presenta: **Ana Rodríguez**. Coordinadora del Grupo DMD de Gijón

MEMORIA E HISTORIA. UNA RELACIÓN CONFLICTIVA.

Aula de pensamiento crítico

Jueves 11 / 19 h.

Aula Magna. LAUDEO (Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo)

Interviene: **Reyes Mate**. Filósofo. Premio Nacional de Literatura por su obra *La herencia del olvido*

Presenta: **Rubén Vega**. Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Oviedo

ALCANCE POLÍTICO DEL DEBER DE MEMORIA

Viernes 12 / 19 h.

Centro de Cultura Antigo Instituto, Gijón

Interviene: **Reyes Mate**

Presenta: **Grupo Eleuterio Quintanilla**

MUJERES COLOMBIANAS: PALABRA, MEMORIA Y JUSTICIA

Encuentro con el público: **Lula Gómez**. Directora de “Mujeres al frente”

–**Jueves 11 / 20 h.** El Café de Macondo, Gijón

Presenta: **Asociación La Xana Escuela por la Salud y la Igualdad**

–**Viernes 12 / 19.30 h.** Cine Felgueroso, Sama

Presenta: **Colectivo Les Filanderes**

MEMORIA HISTÓRICA Y DERECHOS LGTB+

Jueves 18 / 20 h.

Librería-Bar La Revoltosa, Gijón

Homenaje a las personas homosexuales y transexuales asturianas represaliadas del franquismo

Presenta: **XEGA**

PALESTINA: RAZONES PARA NO OLVIDAR

Encuentro con el público: **Carles Bover**. Director de "Gas the arabs"

Sábado 20 / 19.30 h. CMI El Llano, Gijón

Presenta: **Comité de Solidaridad con la Causa Árabe (CSCA Asturias)**.

EL OLVIDO ESTÁ LLENO DE MEMORIA

Encuentro con el público: **Héctor Faver**. Director de "Les Humanitat"

–**Martes 23 / 19 h.** Casa de Cultura, Mieres

–**Miércoles 24 / 19.30 h.** Casa de Cultura, Cangas de Onís

Presenta: **Asociación FAMYR, Federación Asturiana Memoria y República**

DERECHOS HUMANOS E INMIGRACIÓN

Encuentro con el público: **Pau Ortiz**. Director de "Al otro lado del muro"

–**Martes 23 / 20 h.** Teatro Auditorio, Siero

Presenta: **Amnistía Internacional**

–**Miércoles 24 / 11.30 h.** Paraninfo de la Laboral, Gijón

Presenta: **Acción en Red**

DERECHOS HUMANOS, REFUGIO Y ASILO

Encuentro con el público: **Amparo Climent**. Directora de "Los sueños de Idomeni"

–**Jueves 25 / 20 h.** Toma 3, Gijón

–**Viernes 26 / 11.30 h.** Paraninfo de la Laboral, Gijón

Presenta: **Acoger ye Natural**

–**Viernes 26 / 19.30 h.** Cine Felgueroso, Sama

Presenta: **Asociación Intervalo y Alendar**

¿LA FIESTA NACIONAL?

Encuentro con el público: **Miguel Ángel Rolland**. Director de "Santa fiesta"

Domingo 28 / 20 h. Green Zone Bio Bar, Gijón

Presenta: **Anadel**

CLAUSURA

Miércoles 31 / 20 h.

Teatro Filarmónica, Oviedo

Encuentro con el público: **Carlos Marques-Marcet**. Director de "Tierra firme"

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA SOCIAL Y CINE

La asociación cultural La Dinamo, formada por los establecimientos Green Zone Bio Bar, Toma 3, y La Revoltosa, Libros y Café, se han unido para fomentar la cultura dentro de una ciudad sostenible, dar oportunidades a artistas innovadores y aprovechar todos los espacios públicos posibles para desarrollar actividades, especialmente la calle. Aportan a MUSOC 2018 la convocatoria de un concurso fotográfico, **cuyo plazo finaliza el 31 de enero**.

Para participar en él, hay que subir una foto a Instagram, mencionando las cuentas de La Dinamo @la_dinamogijon y Acción en Red @accionenred_asturies, más el hashtag #MUSOC. La temática de la fotografía tiene que estar relacionada con los derechos humanos e incluir un título vinculado al mundo del cine, bien sea una cita conocida, o el título de una película.

Las bases y los premios pueden consultarse en la siguiente web: www.musocasturias.org



CONCIERTO HOMENAJE A CHAVELA VARGAS

Icono femenino, ha pasado a la historia como símbolo del poder de las mujeres, y especialmente de las mujeres lesbianas. Amó a quien quiso y como quiso, fue una rebelde con una voz artística imponente, y llena de sufrimiento. Aquí nuestro particular homenaje a través de la música, de su música.

El **viernes 19** de enero, a las **19.30 h.**, en el **Teatro de la Laboral**, **Anabel Santiago**, **Silvia Quesada** y **Buen Suceso** interpretarán varios temas de la dama del poncho rojo antes de la proyección de *Chavela*, documental dentro de la sección *Tránsitos*, que es un cariñoso retrato de esta artista carismática y excepcional. Presenta **Sonia Fidalgo**.

Entradas a la venta al precio de 3 euros
www.laboralciudadde lacultura.com

PROGRAMA ENERO 2018

| PELÍCULA | FECHA | HORA | LUGAR |
|--|-------------|----------|------------------------------------|
| LOS GIGANTES NO EXISTEN 82 min. Inauguración Encuentro con el director Chiema Rodríguez y el actor Rafael Rojas | L 8 | 20 h. | Teatro Filarmónica |
| SIEMBRA 82 min. | M 9 | 20 h. | Teatro Auditorio |
| | X 17 | 19.30 h. | Casa de Cultura |
| SESIÓN DE CORTOMETRAJES "LA MUERTE BUENA" Debate con Ricard Mambona, director del FICA; y Javier Velasco, Presidente de DMD Valencia | M 9 | 19.30 h. | Centro de Cultura Antigo Instituto |
| UNA MUJER FANTÁSTICA 104 min. | X 10 | 19.30 h. | Casa de Cultura |
| | M 16 | 20 h. | Teatro Auditorio |
| NO SOY TU NEGRO 93 min. | X 10 | 19.30 h. | Centro de Cultura Antigo Instituto |
| MUJERES AL FRENTE 47 min. Encuentro con la directora Lulía Gómez | J 11 | 20 h. | El Café de Macondo |
| | V 12 | 19.30 h. | Cine Felgueroso |
| EL FUTURO PERFECTO 65 min. | S 13 | 19.30 h. | CMI El Llano |
| HOTEL CAMBRIDGE 100 min. | D 14 | 20 h. | Centro Niemeyer |
| EL INVIERNO 95 min. | L 15 | 20 h. | Teatro Filarmónica |
| CLASH 97 min. | M 16 | 19 h. | Casa de Cultura |
| | S 27 | 19.30 h. | CMI El Llano |
| CERTAIN WOMEN 107 min. | X 17 | 19.30 h. | Centro de Cultura Antigo Instituto |
| LA VIDA DE ANNA 108 min. | J 18 | 20 h. | Nuevo Teatro |
| PERO QUE TODOS SEPAN QUE NO HE | J 18 | 20 h. | Librería-Bar La Revoltosa |

| | | | | |
|---|------|----------|------------------------|--|
| MUERTO (BONES OF CONTENTION) 75 min. | | | | |
| CHAVELA 90 min. | V 19 | 19.30 h. | Teatro de la Laboral | |
| GAS THE ARABS 64 min. Encuentro con el director Carles Bover | S 20 | 19.30 h. | CMI EL Llano | |
| TIERRA DE DIOS 104 min. | D 21 | 20 h. | Centro Niemeyer | |
| MARGARITA, WITH A STRAW 100 min. | L 22 | 20 h. | Teatro Filarmónica | |
| AL OTRO LADO DEL MURO 68 min. Encuentro con el director Pau Ortiz | M 23 | 20 h. | Teatro Auditorio | |
| LES A HUMANITAT 109 min. Encuentro con el director Héctor Eaver | X 24 | 11.30 h. | Parainfo de la Laboral | |
| EL ORDEN DIVINO 96 min. | M 23 | 19 h. | Casa de Cultura | |
| LOS SUEÑOS DE IDOMENI 70 min. Encuentro con la directora Amparo Climent | X 24 | 19.30 h. | Casa de Cultura | |
| SANTA FIESTA 74 min. Encuentro con el director Miguel Angel Rolland | J 25 | 20 h. | Nuevo Teatro | |
| ALMA MATER 88 min. | J 25 | 20 h. | Toma 3 | |
| LA HERIDA (THE WOUND) 88 min. | V 26 | 11.30 h. | Parainfo de la Laboral | |
| TIERRA FIRME 113 min. Clausura Encuentro con el director Carlos Marques-Marcet | V 26 | 19.30 h. | Cine Feigueroso | |
| | D 28 | 20 h. | Green Zone Bio Bar | |
| | L 29 | 20 h. | Teatro Filarmónica | |
| | M 30 | 19 h. | Casa de Cultura | |
| | X 31 | 20 h. | Teatro Filarmónica | |

EDUCA_CINE

LA PROFESORA DE HISTORIA 100 min. L 15 19 h.
NACIDO EN SIRIA 86 min.
AL FILO DE LOS 17 102 min.

Centro de Cultura Antiguo Instituto
Centros Educativos
Centros Educativos

PELÍCULAS

| | |
|---|---------|
| Los gigantes no existen (Chema Rodríguez) 82 min | pag. 5 |
| El invierno (Emiliano Torres) 95 min | pag. 6 |
| Clash (Mohamed Diab) 97 min | pag. 7 |
| Certain Women (Kelly Reichardt) 107 min | pag. 7 |
| Gas the arabs (Carles Bover y Julio Pérez del Campo) 64 min | pag. 8 |
| El orden divino (Petra Biondina Volpe) 96 min | pag. 9 |
| Alma mater (Insyriated) (Philippe Van Leeuw) 88 min | pag. 9 |
| Siembra (Ángela María Osorio Rojas y Santiago Lozano Álvarez) 82 min | pag. 10 |
| Hotel Cambridge (Eliane Caffé) 100 min | pag. 11 |
| Al otro lado del muro (Pau Ortiz) 68 min | pag. 11 |
| Los sueños de Idomeni (Amparo Climent y Héctor Melgares) 70 min | pag. 12 |
| Mujeres al frente (Lula Gómez) 47 min | pag. 13 |
| El futuro perfecto (Nelé Wohlatz) 65 min | pag. 13 |
| La vida de Anna (Nino Basilia) 108 min | pag. 14 |
| Margarita, with a Straw (Shonali Bose, Atika Chohan) 100 min | pag. 14 |
| Una mujer fantástica (Sebastián Lelio) 104 min | pag. 15 |
| Pero que todos sepan que no he muerto (Andrea Weiss) 75 min | pag. 16 |
| Chavela (Catherine Gund, Daresha Kyi) 90 min | pag. 16 |
| Tierra de Dios (Francis Lee) 104 min | pag. 17 |
| La herida (John Trengove) 88 min | pag. 17 |
| No soy tu negro (Raoul Peck) 93 min | pag. 18 |
| Lesla Humanitat (Héctor Fáver) 109 min | pag. 19 |
| Santa fiesta (Miguel Ángel Rolland) 74 min | pag. 19 |
| Sesión de Cortometrajes «La muerte buena» (varios directores) | pag. 20 |
| Tierra firme (Carlos Marques-Marcet) 113 min | pag. 21 |

Colaboran

Centro Niemeyer

Sijón | Centro Municipal
Integrado de El Llano



laboral
cultura de la cultura

laboral
CINEMATECA



el CAFE de MACONDO



LA REVOLUCION
LITOSA



LA XANA
Iniciativa por la Salud y la Seguridad

GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA



COMITÉ DE SOLIDARIDAD
CON LA CAUSA ARABE



DOBRA
sociedad estada



Intervalo
Española de Cine y Artes Escénicas

FICAE
FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CORTOMETRAJES
Y ARTE SOBRE
ENFERMEDADES



OMO
ASTURIAS

organizan



financian

